

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, OŘECHOV, OKRES BRNO – VENKOV

Ořechov, Komenského 4, 664 44, tel. 604 942 427

e-mail : [zus.orechov@volny.cz](mailto:zus.orechov@volny.cz), [www.zus.more.cz](http://www.zus.more.cz)

IČ: 49 46 17 02



**V Ý R O Č N Í Z P R Á V A**  
**O Č I N N O S T E C H**  
**Z Á K L A D N Í U M Ě L E C K É Š K O L Y**  
**O Ř E C H O V**

*s odloučeným pracovištěm  
v Modřicích a Syrovicích*

**školní rok 2011/2012**

## Část I.

### Základní údaje o škole

Název školy, sídlo, právní forma, IČ:

**Základní umělecká škola, Ořechov, okres Brno-venkov**

**Komenského 4, 664 44 Ořechov**

**Příspěvková organizace**

**IČ: 49461702**

Odloučená pracoviště:

**Benešova 268, 664 42 Modřice**

**Benešova 271, 664 42 Modřice**

**Syrovce 152, 664 67 Syrovce**

Zřizovatel

**Jihomoravský kraj**

Ředitelka školy

**Barbora Křemenáková, 664 42 Modřice, Benešova 246**

Zástupce ředitelky

**Mgr. Petr Křivánek**

Datum zařazení do sítě

**28. 5. 1996**

Celková kapacita školy **380 žáků**

**Umělecké obory, kapacita jednotlivých oborů**

Obor	Kapacita
Hudební	255 žáků
Literárně dramatický	25 žáků
Taneční	60 žáků
Výtvarný	40 žáků

## Přehled žáků v jednotlivých oborech

stav k 30. 9. 2011

	Přípravný roč. I. st.	I. stupeň základního studia	II. stupeň základního studia	Studium pro dospělé	Celkem
<b>Hudební obor</b>	<b>42</b>	<b>186</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>259</b>
Přípravné studium	24			0	24
Přípravný ročník	18		2		18
Klavír	3	61	2		66
Keyboard	0	2	1		3
Zobc. flétna	10	18			28
Flétna	0	10	5		15
Klarinet	0	18	4		22
Saxofon				2	2
Lesní roh					0
Trubka	0	8	1		9
Pozoun					0
Tenor	0	3	0		3
Tuba	0	1	0		1
Kytara	0	32	7		38
El. kytara		1			1
Housle	2	9	2		13
Violoncello	0	3			3
Kontrabas					0
Akordeon	0	5	0		5
Bicí nástr.	2	5	3		10
Zpěv	1	10	2		13
<b>Literárně dram. obor</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>0</b>		<b>25</b>
<b>Taneční obor</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>0</b>		<b>41</b>
<b>Výtvarný obor</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>6</b>		<b>35</b>
<b>Celkem</b>	<b>81</b>	<b>242</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>358</b>

## Údaje o prospěchu

stav k 30. 6. 2012

Celkem žáků	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno žáci přípravných ročníků	Neklasifikováno důvod: nevykonána postupová zkouška, ukončená docházka.
358	238	35	1	81	3

## Přijímací zkoušky

	celkem	HO	VO	TO	LDO
Počet přihlášených	37	16	7	7	7
Počet přijatých	37	31	6	24	6

## Počet absolventů

	I. cyklus	II. cyklus	SPD
Hudební obor	15	5	0
Taneční obor	0	0	0
Výtvarný obor	3	0	0
Literárně dramatický obor	0	0	0

## Sdružení rodičů a přátel školy

V minulém školním roce byla činnost SRPŠ obnovena, a to díky velké podpoře a úsilí paní Ireny Pšeničkové, za což jí patří velké poděkování.

Sdružení rodičů se aktivně zapojuje do akcí školy, plánuje ve spolupráci se školou otevření kurzů uměleckého vzdělávání a k uspokojení převyšující poptávky zvláště pro vzdělávání v hudebním oboru. Aktivity sdružení jsou zveřejňovány na webových stránkách školy a místních zpravodajích.

Děkuji kolegům - A. Grecové, K. Stodůlkové, Mgr. P. Křivánkovi a MgA. Š. Švestkovi za účast a aktivní spolupráci při jednání s novým výborem a zúčastněnými rodiči.



## Budovy a učebny školy

	Školní rok 2011/2012
Počet budov	3
Počet učeben	21
Ostatní pracoviště	1
Odloučená pracoviště	3

## Část II.

### Údaje o provedených kontrolách a výsledcích Českou školní inspekcí a dalších orgánů

Kontrola - OSSZ v Brně Kounicova 14	
Datum	19. 10. 2011
Typ provedené kontroly	Předmětem kontroly bylo pojistné a plnění rozpočtu a plnění úkolů v nemocenském pojištění a důchodového pojištění. Výsledek: nebyly zjištěny žádné nedostatky

## Část III.

### Údaje personální

Počet zaměstnanců celkem	23
Počet pedagogů	20
Počet ostatních	3
Počet kvalifik. ped.	20
Počet nekvalifik. ped.	0
Počet aprobovaných ped.	20
Počet neaprobovaných ped.	0
Počet nově přijatých ped.	1
Počet přijatých absolventů	0
Počet prac. v důch. věku	1
Počet externích prac.	0
Rozvázání prac. poměru z důvodu odchodu do penze	0
Rozvázání prac. poměru z důvodu nadbytečnosti	0
Další změny typické pro ZUŠ	0

### Věkové složení všech přepočtených pracovníků školy

	do 35 let	35 – 50 let	nad 50 let	Důchodci	Celkem
Počet přepočtených pedagogů	2,15	5,3	4,98	0,6	13,03
Počet pedagogů	4	8	7	1	20
Počet všech pracovníků fyzicky	4	10	8	1	23

### Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Vedení školy od počátku právního subjektu tj. od 1. 1. 1996 věnuje velkou pozornost a vyžaduje od zaměstnanců školy další vzdělávání. Zájemce o další vzdělávání podporuje jak organizačně, tak hlavně finančně. V současné době je vzdělávání ovlivněno nabídkou akreditovaných vzdělávacích programů a dále je rozšířeno o vzdělávání učitelů k přípravě a tvorbě ŠVP. Součástí vzdělávání je samostudium, kterým se učitelé zabývají v době školních prázdnin a v rámci nepřímé vyučovací povinnosti. Zajímavé postřehy a poznatky si učitelé mezi sebou předávají v rámci předmětových komisí apod. Společně se svými žáky navštěvují konzultační a náslechové hodiny u pedagogů středních a vysokých uměleckých škol.

Priority školy:

- odborný růst učitelů, doplňování a rozšiřování kvalifikace učitelů
- vzdělávání v oblasti ŠVP
- vzdělávání ekonomky školy

### Vzdělávání pedagogů školy

Typ kurzu	Počet zúčastněných pracovníků	Náklady
Semináře Konzervatoř Brno – Improvizace (2 přednášky) - kytarové soboty	pedagog školy byl přednášejícím	
Školení zaměstnanců školy v oblasti BOZP, PO, PP fi Chládek	22	1980,- Kč
Výuka TV – TO a školská legislativa NIDV Brno	1	460,- Kč

Cesta k ŠVP – LDO ZUŠ NIDV Praha	1	0,- Kč
Konzervatoř Brno – flétnové soboty	1	3.500,-Kč
Využití nových metod a forem ve výuce v akordeonovém oddělení ZUŠ NIDV Zlín	1	500,- Kč
Seminář pedagogů hudební nauky v Brně <i>Podzimní hrátky s hudbou a tancem</i>	1	0,- Kč
Veřejná konference v Brně na fakultě sociálních studií MU – aktivní rodičovství	1	0,- Kč
Semináře moderního tance D. Strnada JAMU	1	0,-Kč
Setkání pedagogů VO ZUŠ na Krajském úřadě Jihomoravského kraje	1	0,- Kč
Konzervatoř Brno – klavírní soboty	2	2.500,-Kč
Školení učitelů ZUŠ o hudebním vzdělávání dětí se zrakovým postižením_ Praha	1	0,- Kč hrazeno prostředků EU
Studium pedagogiky a psychologie SSŠ Brno	1	dokončení studia
Studium VŠ – Palackého univerzita v Olomouci	1	0,- Kč
Návštěvy - koncerty, recitály, výstavy	15	0,- Kč
Konzultace s žákem na brněnské konzervatoři	3	0,- Kč
Konzultační hodiny s žákyní VO na umělecko – manažerské škole v Brně	1	0,- Kč
Konzervatoř Brno – dechové soboty	1	3,500,- Kč
Náslechové hodiny u pedagožky hry na klavír ZUŠ Palackého, Brno	1	0,-Kč
Tvorba ŠVP v ZUŠ Výtvarný obor NIDV Praha	1	530,- Kč
<b>Celkem</b>		<b>12.970,- Kč</b>

### Školení ekonomky školy:

Typ kurzu – místo výuky	Počet účastníků	Částka
Příprava účetní uzávěrky PO Aspekt – Doležal, Brno	1	750,- Kč
Platové předpisy ve školství RESU EDUCATION s r.o. Brno	1	980,- Kč
Roční zúčtování záloh daně ze závislé činnosti Integra Centrum, Brno	1	1200,- Kč
Nemocenské a důchodové pojištění Integra Centrum, Brno	1	1200,- Kč
Změny v cestovních náhradách	1	700,- Kč
České účetní standardy pro vybrané účetní jednotky3Aspekt – Doležal, Brno	1	750,- Kč
Majetek vybraných účetních jednotek Aspekt – Doležal, Brno	1	750,- Kč 2x
<b>Celkem</b>		<b>7080,-Kč</b>

## Část IV. Další údaje o škole

### Prezentace školy

#### Národní soutěže základních uměleckých škol

Na počátku druhého pololetí školního roku probíhá každoročně Národní soutěž základních uměleckých škol, jejímž vyhlášovatelem je MŠMT ČR. Žáci jsou zařazováni podle data narození do jednotlivých kategorií, kde přednesou skladby odpovídající určité náročnosti ve stanoveném časovém limitu. Naši žáci soutěžili v hudebním oboru ve hře na dechové nástroje a v sólovém zpěvu. Ze školního kola postoupili do okresních a následně do krajských kol a celostátního kola tito žáci a umístili se takto:

## OKRESNÍ KOLO soutěže ZUŠ -

- v sólovém zpěvu proběhlo u nás v Modřicích 20. 2.

Barbora Cveková	2. místo v I. kat.	ped. vedení Bc. Marta Reichelová
Lucie Vaňáčková	3. místo v VIII. kat.	ped. vedení Bc. Marta Reichelová
Františka Dřínková	čestné uzn. v VII. kat.	ped. vedení Bc. Marta Reichelová

- ve hře na dechové nástroje dřevěné se uskutečnilo v Oslavanech 22. a 23. 2.

klarinet	Vendula Šromová	1. místo v VIII. kat.	ped. vedení P. Rosendorf
	Eliška Maršálková	1. místo v VII. kat.	ped. vedení P. Rosendorf
	Natálie Mohylová	1. místo v I. kat.	ped. vedení J. Hadrava
saxofon	Hana Chybíková	1. místo v VIII. kat.	ped. vedení P. Rosendorf
klarinet	Damián Adamus	2. místo v II. kat.	ped. vedení P. Rosendorf
	Vít Skříčka	2. místo v V. kat.	ped. vedení P. Rosendorf
	David Hlavoň	2. místo v VIII. kat.	ped. vedení J. Hadrava
flétna	Tereza Petláková	2. místo v I. kat.	ped. vedení K. Stodůlková
	Eliška Císařová	2. místo v V. kat.	ped. vedení K. Stodůlková
zobc. flétna	Lenka Doležalová	3. místo v I. kat.	ped. vedení J. Rapáč

- ve hře na dechové nástroje žesťové proběhlo v Kuřimi 21. 2.

tenor	Šimon Rýpar	2. místo v I. kat.	ped. vedení J. Hadrava
trubka	Petr Vaňáček	2. místo v II. kat.	ped. vedení Mgr. P. Křivánek
	Patrik Cupal	2. místo v III. kat.	ped. vedení Mgr. P. Křivánek
	Jindřich Skalický	2. místo v III. kat.	ped. vedení Mgr. P. Křivánek
tuba	Jan Bartončík	2. místo v I. kat.	ped. vedení Mgr. P. Křivánek

## KRAJSKÉ KOLO

- ve hře na dechové nástroje dřevěné se uskutečnilo v Brně 19. 3.

klarinet	Vendula Šromová	1. místo v VIII. kat.	ped. vedení P. Rosendorf
saxofon	Hana Chybíková	2. místo v VIII. kat.	ped. vedení P. Rosendorf

## CELOSTÁTNÍ KOLO

ve hře na dechové nástroje dřevěné se uskutečnilo v Kladně

**1. místo** Vendula Šromová ve hře na klarinet v VIII. kategorii.

## Literárně – dramatický obor

Všichni žáci LDO se zúčastnili školního kola soutěže v recitaci. Úroveň byla velmi dobrá a několik mimořádných výkonů žáků. Žákyně Barbora Odehnalová, Anna Woodová, Tereza Petláková, Mona Ghazalová, Eliška Kovaříková postoupily a zúčastnily se okresního kola soutěže základních uměleckých škol v Ivančicích.

## Reprezentace školy a nadstandardní aktivity

Naši žáci a hudební uskupení pravidelně vystupují a reprezentují školu na žákovských večírcích, vánočních koncertech, při rozsvícení vánočního stromu v Modřicích, v Ořechově, na akcích pořádaných institucemi a úřady v Modřicích, v Ořechově, v Brně, pravidelně vystupují pro klub důchodců Kovolitu Modřice v sále hotelu Gregor v Modřicích, pro Ústav sociální péče v Brně-Chrlicích, vystoupeních ke Dni matek, výchovných koncertech pro mateřské školy, třídních přehrávkách, absolventských koncertech, apod.

### Při škole pracuje:

\* **flétnový soubor *Monoceros* pod pedagogickým vedením Kláry Stodůlkové** má 4 -6 členů, věkový průměr je 15 let. V letošním roce se uskutečnil samostatný flétnový koncert této třídy, měl velmi kvalitní úroveň, a byl velmi kladně ohodnocen posluchači.

\* **dětský orchestr školy *Sluníčka* pod vedením Mgr. Petra Křivánka** má průměrně 20 členů, věkový průměr je 13 roků, je již od roku 1996 neodmyslitelnou součástí školy

\* **pod vedením Pavla Rosendorfa pracuje kytarový soubor *Quitartet***, je složen z žáků jeho kytarové třídy ve věku 13 – 16 hraje převážně populární a rockové skladby v úpravě pro akustické kytary, doplňováno zpěvem a dechovými nástroji a dále

\* **Klarinetové kvarteto a Saxofonové trio – kvarteto**, které hraje převážně swingové skladby, k jeho největším úspěchům patří pravidelné vystupování na Komoních koncertech na modřické radnici. Čtvrtým rokem vystupují i s pedagogem školy a významným jazzovým kytaristou, Milanem Kašubou a jeho spoluhráči profesionálními hudebníky, jakými jsou klavírista Miroslav Hanák klavír a kontrabasista Vincent Kummer. Líbivost hraných skladeb, (které pan učitel sám upravuje), ohlasy na koncertech a vystoupeních svědčí o kvalitě pedagogické práce Pavla Rosendorfa. Milan Kašuba si také zve saxofonovou sekci školy také



na své koncerty do jazz klubu *Metro* v Brně, a tak se rozvíjí další spolupráce s profesionálními hudebníky.

\* Milan Kašuba vede při škole *Jazzové combo*, kde ve výuce komorní hry žáci získávají poznatky právě z oblasti jazzu. **Milan Kašuba je vůdčí osobností ve výuce jazzové improvizace na škole.**

\* *Smyčcový soubor* pod vedením MgA. **Štěpán Švestka**, byl založen v loňském školním roce, je další aktivní součástí školy a pravidelně se zapojuje do kulturního dění. Skladby pro toto seskupení upravuje pan učitel Švestka velmi vtipně, nápaditě některé i s hudebním podkladem, a žáci – členové tohoto seskupení hrají tyto úpravy s nadšením.

\* *Pěvecká třída* pod vedením MgA. **Marty Reichelové** vytváří díky *komorním seskupením* krásnou atmosféru na kulturních akcích svými hodnotnými vystoupeními.

\* **Významně se na aktivitách a prezentaci školy dlouhodobě podílí všechna komorní seskupení, klavírní a smyčcové oddělení.** Pedagogové vychovávají své žáky tak, že žáci přistupují k umění s vědomím, že tyto hodnoty jsou výsledkem cílevědomé a ukázněné práce, jsou vnímavými a kulturními lidmi. Osobnosti pedagogů, pracovní nasazení a obětavost jsou pilířem a stabilním článkem školy, jejich třídy jsou spolehlivou a profesionálně vedenou sekcí, jsou neodmyslitelnou součástí školy.

\* příležitostně při škole pracují různá **hudební seskupení učitelů** a reprezentují tak svými vystoupeními naši školu.

### Výtvarný obor

Každý rok připravuje výtvarný obor pod pedagogickým vedením **Zdeňka Bernáta** řadu výstav, kde jsou prezentovány práce žáků v kresbě, malbě, grafice, objektové tvorbě a keramice.

Každoročně výtvarný obor připravuje v září výstavu v krásných prostorech modřické radnice u příležitosti Svatováclavských hodů ve spolupráci s městskou knihovnou.

Připravuje dárky pro maminky ke Dni matek, na vánoční koncerty apod.

Vystavuje své práce na koncertech školy – na vánočních koncertech v budově školy v Ořechově a v Modřicích, v červnu na koncertě v budově školy v Ořechově a na slavnostním koncertě v sále hotelu Gregor v Modřicích.

Pro tento obor školy je rovněž velmi cenná dlouholetá spolupráce se střední uměleckou školou v Brně na Husově ul. Žáci společně s pedagogem navštěvují konzultační hodiny u pedagogů a umělců L. Sigmunda a J. Čadíka. Za chvályhodné lze považovat, že

pedagog Zdeněk Bernát úspěšně připravuje své žáky k talentovým zkouškám na školy uměleckého zaměření.

### **Literárně dramatický obor**

byl znovu otevřen v roce 2006 s minimálním počtem 7 žáků. Rozvoj tohoto oboru je zřejmý, v letošním roce obor je zcela naplněn, navštěvuje ho 25 žáků. Nejen, že se zapojuje do výchovných koncertů pro žáky mateřských a základních škol v okolí, ale podílí se na dramaturgii hudebních vystoupení a koncertů žáků a učitelů. Poděkování tímto patří paní učitelce **Olze Markové**.

### **Taneční obor**

připravil veřejná vystoupení pro mateřskou školu v Modřicích, Ořechově a Prsticích, účinkoval na vánočním a závěrečném koncertě v Obecním sále v Ořechově, dále v průběhu měsíce června uskutečnil tři vystoupení pro rodiče v sále škol v Modřicích a Ořechově. Taneční obor vede paní učitelka **Eva Müller**. Velkou oporou tanečnímu oddělení je klavírista a korepetitor **Ing. Petr Veselka**.

### **Odloučené pracoviště v Syrovicích**

Komorní a souborová hra a spolupráce hudebního oboru s literárně dramatickým oborem se daří na škole Syrovicích. Vůdčí osobností je zde paní učitelka **Alžběta Grecová**, která aprobací houslistka vyučuje žáky hře na housle, klavír a zobcovou flétnu. A právě tato skutečnost silně pomáhá k rozvoji hry komorní a souborové hry od počátku výuky tj. od přípravných ročníků. Důležitý je také výběr skladeb, jejich úpravy pro jednotlivá hudební uskupení, organizace výuky, motivace žáků, ale paní učitelka všechny tyto činnosti bravurně zvládá. Rozvíjí se zde i spolupráce s literárně dramatickým oborem a žáci z Ořechova a Modřic pod vedením paní učitelky Olgy Markové, připravují společně vystoupení pro rodiče a žákovská vystoupení. Žáci ze Syrovic se stali nedílnou součástí vystoupení a koncertů nejen v místě, ale i v Modřicích a Ořechově.

Je znát, že **vedení školy vytváří podmínky ke spolupráci** v hudebním oboru, preferuje výuku komorní, souborové a orchestrální hry. Podporuje rozvíjející se spolupráci všech oborů ve společných projektech.



## Projekty školy

### \*Pořádání koncertů, přednášky apod. s významnými umělci, s uměleckými školami.

každoročně škola pořádá koncerty s významnými umělci.

V letošním roce se uskutečnil v sále školy v Modřicích koncert pedagoga JAMU a vynikajícího kytaristy Vladislava Bláhy. Bez nároku na honorář vystoupil i v rámci oslav k 60. výročí založení naší školy.

**Pěvecký sbor Blahoslava Hajnce pod vedením Mgr. Evy Hajncové** spolupracoval na vánočních koncertech k 60. výročí založení školy.

### \*Škola nabízí - rozšíření výuky o Integrovaný předmět – Angličtina u klavíru

V rámci dalšího rozšiřování nabídky studijních možností nabízí naše škola jako jedna z prvních předmět Hra na klavír v integraci s komunikací v cizím jazyce, a to na úrovni tzv. základní, v jazyce anglickém (z hlediska žáka se jedná o receptivní fázi). Jde o dnes již celoevropsky se prosazující trend věcných odborných předmětů.

Výuku vede **Mgr. Magdalena Slaná, PhD.**, která je pro tento předmět proškolená v Metodickém centru JAMU v Brně a v průběhu svého ročního studijního pobytu v australské Sydney v roce 2009/2010 postupně obdržela celosvětově uznávané cambridgeské certifikáty FCE a CAE.

A co tento předmět obnáší? Ty děti, které se nezaleknou a nenechají se odradit prvními obavami, jako „já anglicky neumím“, „já nebudu rozumět“ nebo „já se mluvit anglicky stydím“, brzy zjistí, že s angličtinou je to v klavíru vlastně i větší zábava a že je to stojí jen to, naučit se pár hudebních slovíček měsíčně navíc. K tomu jim dělá radost, že brzy začnou rozumět některým větám, naučí se něco nového, co pak využijí i ve škole, a nakonec se jim tohle všechno tak zalíbí, že začnou s paní učitelkou sami pomaloučku komunikovat – třebaže jen lámanou angličtinou. V angličtině u klavíru zkrátka nejde jen o to, biflovat nová slovíčka, ale i o to, že si takový človíček v sobě pěstuje odvahu komunikovat trochu jinak, než je zvyklý, aby mohl časem bez zábran poznávat nové kraje a nové přátele. Hlavně se však přesvědčí, že chybovat může každý a přesto se s ostatními dokáže domluvit, když bude chtít.

\*Aktivitou oddělení klávesových nástrojů jsou každoroční **recitálové projekty** jeho nejnadanějších žáků. Na tento bezesporu náročný výkon jsou systematicky připravováni svými pedagogy na základě pevně stanovených kritérií. Recitály žákovi nabízejí jednak

veřejnou prezentaci, ale jsou především výsledkem jeho dosavadní práce a péle, jakož i formou odměny.

Pedagožky klavírního oddělení **Pavla Švestková a Mgr. Magdalena Slaná Ph.D.** zapojují při tvorbě hudebního čísla na vystoupení současně více žáků, kteří hrají nejen čtyřručně a šestiručně, spolupracují s literárně dramatickým oborem, hudebním oborem a vytvářejí tak krásnou atmosféru koncertů. Tento způsob práce žáky těší a přináší jim radost.

#### **\* Semináře populární hudby**

V rámci výuky Hudební nauky byly uskutečňovány od II. pololetí nejen pro žáky školy vždy první úterý v měsíci semináře populární hudby, které připravuje **MgA. Štěpán Švestka**.

Cílem multimediálních seminářů, je poskytovat zajímavou formou fundované informace o populární a jazzové hudbě, jejím vzniku, průkopnických kapelách, vývoji hudebních stylů a proudů moderní hudby. Zaposlouchat se do hitů slavných kapel, zpěváků i zpěvaček, hledat souvislosti a zajímavosti ze zákulisí života slavných. Reprodukované skladby srozumitelně přiblížit z hlediska harmonie a jejich hudební formy. Díky nejmodernější technice bude možné shlédnout live koncerty, videoklipy, zajímavá videa, novinky ze světa populární hudby apod.

#### **Aktivity školy**

##### **Návštěva divadel a výstav organizovaných školou**

Škola a její pedagogové organizovala pro žáky návštěvu divadel. **Žáci výtvarného oboru** navštívili výstavy v Moravské galerii v Brně „Mysl v obrazech“ L. Vinci, výstavy fotografií M. Spurného Krajina a ekologie a Pamír v černobílé fotografii v muzeu v Modřicích,

**Žáci literárně dramatického oboru** navštívili 29. 5. divadlo Radost – představení Rychlé šípy a 20. 6. a výstavu loutek a tvůrčí dílnu v muzeu v Brně.

**Žáci Hudební nauky** (Hudebního oboru) v rámci Seminářů populární hudby se zúčastnili 16. 11. výstavy „Hudba 60let a Beatles v Brně tzv. Beatlemanie.

## Přehled akcí školy

20. 9. – 30. 9. Výstava prací ů výtvarného oboru u příležitosti Svatováclavských hodů  
v Modřicích v prostorech městské knihovny

24.10. Žákovský večírek      Obecní sál v Ořechově

25.10. Žákovský večírek      sál školy v Modřicích

11. 10. Kytarový recitál pedagoga JAMU a vynikajícího kytaristy Vladislava Bláhy.  
Sál školy v Modřicích Koncert byl věnován k 60. výročí založení naší školy.

21. 11. Recitál Petry Jedličkové      koncertní sál školy v Modřicích, 18. hodin  
(žákyně třídy Mgr. M. Slané Ph.D.) Spolupráce klavírní, pěvecké a flétnové třídy

1. 12. Rozsvícení vánočního stromu v Modřicích

4. 12. Rozsvícení vánočního stromu v Ořechově

prosinec -      leden      Vánoční výstava výtvarného oboru  
v Modřicích v prostorech městské knihovny

9. 12. Vánoční jarmark ZŠ Modřice      hudební vystoupení žáků,  
spolupráce se ZŠ Modřice a SRPŠ ZUŠ

13. 12. Vystoupení pro klub důchodců Kovolitu Modřice v hotelu Gregor v Modřicích

13. 12. Koncert pro Ústav sociální péče v Brně - Chrlících

18. 12. Vánoční koncert k 60. výročí založení školy v Obecním sále v Ořechově.

18. 12. Vánoční koncert k 60. výročí založení školy v sále hotelu Gregor v Modřicích.

na těchto koncertech účinkoval pěvecký sbor Blahoslava Hajnce a orchestr učitelů a  
žáků školy, dirigentka Eva Hajncová.

Na programu byla uvedena mimo jiné Vánoční mše F dur zakládajícího ředitele školy Rudolfa  
Zavadila st. a Světové vánoční koledy v úpravách Rudolfa Zavadila ml.

20. 12. *Vánoční pohlázení* koncert v Obecním sále v Ořechově
21. 12. *Vánoční pohlázení* koncert v sále školy Modřice
23. 1. Z díla Jaroslava Seiferta - literárně hudební vystoupení žáků a pedagogů ve spolupráci s Obecní knihovnou v Ořechově
25. 1. Jubilejní 55. Komorní koncert na radnici - Modřice – Swingové a populární melodie  
Koncert saxofonového kvarteta ZUŠ pod vedením Pavla Rosendorfa a Milana Kašuby ve spolupráci s významnými jazzovými hudebníky – Miroslav Hanák (klavír), Milan Kašuba (kytara), Vincent Kummer (kontrabas)
- 15.2. Žákovský večírek           sál školy v Modřicích
16. 2. Žákovský večírek           Obecní sál v Ořechově
12. 3. Žákovský večírek           Obecní sál v Ořechově
13. 3. Žákovský večírek           sál školy v Modřicích
21. 3. Benefiční koncert pro nadaci Veronika           sál školy v Modřicích
27. 3. Vystoupení pro Kovolit Modřice, sál hotelu Gregor v Modřicích
4. 4. Jarní koncert - *JARNÍ POHLAZENÍ*           sál Sokolovny v Syrovicích
24. 4. Absolventský koncert           sál školy v Modřicích
26. 4. Vernisáž v muzeu v Modřicích           hudební a literární vystoupení žáků
30. 4. Absolventský koncert           koncertní sál školy v Modřicích
16. 5. Absolventský koncert           koncertní sál školy v Modřicích

Žákovské vystoupení ke Dni matek

14. 5. Obecní sál v Ořechově

15. 5. sál školy v Modřicích

Na těchto koncertech vystupují žáci přípravných a 1. ročníků, pokud zahrají dvě skladbičky odlišného charakteru z paměti, může jim být toto vystoupení uznáno jako postupová zkouška.

16.5. Vystoupení pro maminky - spolupráce se ZŠ Silůvky, v Orlovně v Silůvkách

6. 5. Tělovýchovná akademie - vystoupení ke Dni matek ve spolupráci se Sokolem Prštice

22. 5. Výchovný koncert v Modřicích a v Ořechově  
pro žáky MŠ, ZŠ Ořechov, Syrovice, Modřice, Prštice

4. 6. Taneční koncert školy - spolupráce všech oborů školy v hotelu Gregor v Modřicích

13. 6. Koncert žáků a absolventů hudebního a výtvarného oboru v Obecním sále v Ořechově

14. 6. Koncert žáků v sále školy v Modřicích

19. 6. Představení literárně dramatického oboru pro žáky ZŠ v Modřicích

**17. 6. Slavnostní odpoledne a koncert v prostorách Obecního sálu v Ořechově k 60. výročí založení školy a 100. výročí narození prvního ředitele školy Rudolfa Zavadila.**

Slavnostní odpoledne bylo plné vzpomínání, hudebních zážitků a radosti v pohodové atmosféře báječných, usměvavých lidí.

Škola byla otevřena od 14.30 hodin, naši milí hosté si mohli prohlédnout prostory školy, výstavu fotografií od založení školy až po současnost, zavzpomínat na svá hudební léta, na prvního ředitele školy R. Zavadila st. K poslechu hrál Shadow Quartet, který nádherně rozjasnil tváře všech přítomných svou profesionální hrou, vynikajícími a vtipnými úpravami skladeb, svým přístupem k obecenstvu, radostí z hudby a přítomnosti. K hezké atmosféře přispělo i uvítání příchozích chlebem, solí a slivovičkou a také skvělými tvarohovými koláčky. V 16 hodin zazněly první tóny našeho koncertu.

Na úvod nás všechny přítomné přijel pozdravit a zavzpomínat na Rudolfa Zavadila ml. známý swingový zpěvák Laďa Kerndl. Dal nám i malý krásný dárek tím, že nám zazpíval za

doprovodu klavíristy Mirka Hanáka, j. h, a učitelů školy - kytaristy Milana Kašuby, bubeníka Petra Kudibala a baskytary se bravurně ujal náš violoncellista Štěpán Švestka. Nečekané, krásné bylo toto setkání. A nebude poslední, plánujeme společně vánoční koncert. Moc se na tuto spolupráci těšíme.

Po tomto milém setkání v programu koncertu vystoupily hudební soubory školy - dechový, žesťový, klarinetový, smyčcový soubor, flétnový soubor *Monoceros*, saxofonové seskupení **Saxtet**, školní orchestr **Sluníčka**, nejmenší žákyně zatančily polku od R. Zavadila st. za doprovodu orchestru žáků a učitelů školy.

Zazněly také skladby ředitelů školy Rudolfa Zavadila st. a Rudolfa Zavadila ml., byly uvedeny vzpomínkové prezentace k 100 výročí narození R. Zavadila st. V podání orchestru žáků a učitelů školy zazněly krásné ořechovské písničky v úpravě R. Zavadila st., a ml., tyto ořechovské písně vtipně uvedli žáci literárně dramatického oboru. Své práce představili absolventi výtvarného oboru.

V průběhu koncertu pan starosta Ořechova Josef Brabenec, na základě doporučení a rozhodnutí ředitelky školy, společně s ředitelkou udělili pochvalu nejlepším žákům školy, a předali jim Pochvalný list. (pozn. kresbu Pochvalného listu vytvořil známý brněnský textař, básník a výtvarník Josef Nečas, a s jeho svolením může škola tento list používat).

## ROZHODNUTÍ ŘEDITELKY ŠKOLY

## UDĚLENÍ POCHVALY ŽÁKŮM

Pochvala byla udělena žákům za mimořádný přístup k uměleckému vzdělávání a vzornou reprezentaci školy po celou dobu studia:

**Petře Jedličkové** - hra na housle a klavír, **Vlad'ce Frantové** – hra na housle,

**Elišce Císařové, Tereze Lázničkové, Xenii Kouřilové, Kláře Jírové a Petru Šikulovi**

– hra na flétnu,

**Elišce Maršálkové a Vendule Šromové** – hra na klarinet,

**Haně Chybíkové, Jonáši Dybovi, Davidu Hlavoňovi** – hra na saxofon.

Žáci jsou ze tříd učitelů:

**Mgr. Magdaleny Zapadlové (Slané) Ph.D., Alžběty Grecové, Kláry Stodůlkové a Pavla Rosendorfa.**

Dále zaznělo poděkování Vendule Šromové, která v letošním roce získala

1. místo v celostátním kole Národní soutěže základních uměleckých škol ve hře na klarinet v VIII. kategorii. Zároveň patří poděkování panu učiteli Pavlu Rosendorfovi za vynikající



pedagogické vedení a Mgr. Magdaleně Slané Ph.D. za brilantní klavírní doprovod a nastudování soutěžního repertoáru.

## Část V.

### Profil školy - doplňující údaje pro ZUŠ

**Postupové a přijímací zkoušky** proběhly ve dnech **28. 5. – 1. 6.** Přijímací řízení probíhají na základě informovanosti rodičů na webových stránkách školy, v místních zpravodajích, informacemi v mateřských a v základních školách v 1. třídě, kde naši pedagogové uskutečňují průzkum hudebnosti. Zájemci o studium na škole jsou vyzkoušeni v hudebním oboru z disciplín, jako je zpěv písně, intonace, rytmus, hudební paměti a je proveden pohovor. V tanečním oboru se zjišťuje správné držení těla, pohybové dispozice a reakce na hudbu. Ve výtvarném oboru formou pohovoru, případně nakreslením obrázku, v literárně – dramatickém oboru jsou žáci přijímáni podle slovního vyjadřování nebo ukázkou čteného textu, přednesu básně. U přijímacích pohovorů je kladem důraz na individuální přístup dítěte, které je převážně předškolního věku.

#### Zkoušky z hudební nauky

pro žáky 1. – 7. ročníků se uskutečnily ve dnech 10. 1. - 14. 1. a 25. 5. – 3. 6. 2012

**Průzkum** hudebnosti a pohybových schopností v mateřských a základních školách proběhl v měsíci květnu v Ořechově, Syrovicích, Modřicích, Silůvkách.

**Třídní schůzky a přehrávky se uskutečnily** v měsíci listopadu a dubnu. Tato třídní setkání jsou spojená s pohovory s rodiči v rámci čtvrtletního hodnocení a vystupují na nich všichni žáci třídy.

### SEZNAM ABSOLVENTŮ

#### Hudební obor

##### Absolventi I. cyklu

jméno žáka	předmět	pedagogické vedení
Jedličková Petra	klavír	Mgr. Magdalena Slaná Ph.D.
Kadlecová Martina	klavír	Mgr. Magdalena Slaná Ph.D.
Zezulová Barbora	klavír	Mgr. Magdalena Slaná Ph.D.
Hendrychová Tereza	klavír	Pavla Švestková
Kozlová Jana	klavír	Pavla Švestková
Nemecz Pavel	klavír	Pavla Švestková

Loutocký Petr	klavír	Mgr. Magdalena Slaná Ph.D.
Janderková Sabina	klarinet	Jaroslav Hadrava
Mánková Denisa	klarinet	Jaroslav Hadrava
Skřičková Blanka	housle	Alžběta Grecová
Konečný Aleš	kytara	Pavel Rosendorf
Ferdusová Karolína	sólový zpěv	MgA. Marta Reichelová
Tichá Eliška	sólový zpěv	MgA. Marta Reichelová
Dřínková Františka	sólový zpěv	MgA. Marta Reichelová
Vaňáčková Lucie	sólový zpěv	MgA. Marta Reichelová

## II. stupeň

Hlavoň David	klarinet	Jaroslav Hadrava
Homola Jan	kytara	Milan Kašuba
Mohyla Jiří	trubka	Mgr. Petr Křivánek
Kvardová Michaela	klavír	Barbora Křemenáková
Vostrejš Pavel	kytara	Pavel Rosendorf

## Výtvarný obor

pedagogické vedení Zdeněk Bernát

### Absolventi I. cyklu

Tereza Fišerová  
 Simona Bdinková  
 Václav Sobek

### Celkem:

23 absolventů

### hudební obor

15 absolventů I. cyklu  
 5 absolventi II. cyklu

### výtvarný obor

3 absolventi I. cyklu  
 0 absolventi II. cyklu

### literárně dramatický obor

0 absolventů

### taneční obor

0 absolventů



**Přijetí žáků na školy s uměleckým zaměřením a úspěšná příprava k talentovým zkouškám:**

**HO**

Vaňáčková Lucie ze třídy Mgr. Marty Reichelové  
přijata na: Gymnázium s uměleckou profilací Křížkovského  
obor hudební – sólový zpěv

**VO**

Saskia Fráňová pedagogické vedení Zdeněk Bernát  
přijata na: Střední škola umění a designu, stylu a módy a Vyšší odborná škola Brno

### **Závěr**

#### **Hodnocení školy z hlediska kvality vyučování**

Posláním všech uměleckých oborů školy (hudebního, tanečního, literárně dramatického a výtvarného) je umožnit žákům projít estetickou kultivací, poskytnout základy odborného vzdělání tak, aby ve svém životě jako amatéři nebo profesionálové své dovednosti uplatnili, vychovat žáky s určitým měřítkem hodnot, kteří by přistupovali k umění s vědomím, že tyto hodnoty jsou výsledkem cílevědomé a ukázněné práce, byli vnímavými a kulturními lidmi.

Kvalita vyučování úrovně výsledků učení i z hlediska rozvoje osobnosti žáků a utváření všeobecné kulturnosti je dobré. Vztahy mezi učiteli a žáky jsou nejen ve vyučování pozitivní, citelná je spolupráce a nadšení při přípravě a účasti na koncertech, akcích i soutěžích, apod.

Jsou respektovány potřeby žáků a jejich zákonných zástupců. Udržuje se a stále se zvyšuje kvalita výuky. Pozornost je věnována talentovaným žákům, ti mohou reprezentovat školu a připravovat se na studium na uměleckých školách, jsou připravováni k talentovým zkouškám.

V hudebním oboru je preferována výuka komorní, souborové a orchestrální hry. Stále se rozvíjí spolupráce mezi jednotlivými obory na společných projektech.

Základní prioritou letošního školního roku bylo dokončení vlastního školního vzdělávacího programu v jednotlivých oborech na základě RVP a v roce nastávajícím jeho postupné zavádění do praxe.

### **Personální zabezpečení školy**

je velmi dobré, tvoří jej stabilní pedagogický sbor, který splňuje odbornou a pedagogickou způsobilost. Pedagogové nejen, že vyučují na naší škole, ale většina z nich zároveň působí v hudebních profesionálních tělesech, jsou výkonnými umělci, i tímto mohou předávat svým žákům své zkušenosti a být jim vzory.

Již při přijímacích pohovorech a přijetím do zaměstnání jsou učitelé motivováni k zvyšování, doplňování a rozšiřování jejich kvalifikace. Učitelé sami projevují stabilní zájem o nové poznatky v metodice, vyučovacím procesu, studijní literatuře, výměnou zkušeností i v počítačové gramotnosti. Každoročně se dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků účastní většina pedagogů.

Ve škole je vytvořeno přátelské a kulturní prostředí, dobré vztahy mezi učiteli, žáky a rodiči, které je založené na vzájemné a důvěře, úctě a respektu.

### **Materiálně technické zabezpečení výuky**

#### **Modernizace učebních pomůcek, hudebních nástrojů, počítačové a audiovizuální techniky:**

Škola za svou dobu existenci právního subjektu, od roku 1996, (pozn. byla jednou z poslední ZUŠ, která byla převedena na právní subjektivitu, a tím byla ve finanční nevýhodě, bez finančních dotací, na pokraji kolapsu, protože školy v okrese Brno – město a Brno - venkov přecházely na právní subjektivitu již od roku 1991), prošla postupnou modernizací, má kvalitní učební pomůcky, hudební nástroje, notový materiál, je vybavena počítačovou technikou, má k dispozici jak v Modřicích tak v Ořechově koncertní sály pro své prezentace, pěkné taneční sály, vlastní zázemí pro literárně dramatický a výtvarný obor. Je zakoupeno přenosné nahrávací zařízení, videokamery fotoaparáty nejen pro výuku, ale i pro účely prezentace, archivace.

Byl zakoupen nový nábytek, včetně veškerého vybavení do všech učeben a prostor v budovách školy v Modřicích a v Ořechově. Pro Hudební nauku a Výtvarný obor bylo zakoupeno nové vybavení potřebné pro řádnou výuku. J

Je vytvořeno estetické prostředí v budovách všech tří škol, příjemné pracovní prostředí pro pedagogy a ostatní zaměstnance školy, pořízeny nové počítače, včetně veškerého moderního příslušenství, vytvořeno zázemí pro odpočinek, zřízen internet ve všech třech budovách školy. Všechny tyto výše popsané investice byly uskutečněny především z vlastních finančních zdrojů, to znamená ze školního a z dotací města Modřice.

\*\*\*

**Celková kultura školy** je jeden z klíčových faktorů fungování školy, zahrnuje mezilidské vztahy, komunikaci mezi všemi lidmi ve škole, kolegiální spolupráci mezi učiteli a ředitelkou, učiteli navzájem, společnou účastí na tvorbě a rozvoji školy, spolupráci s vnějším okolím školy, fyzické prostředí školy, reprezentaci školy a její pověstí u odborné a rodičovské veřejnosti.

**Dovolím si tvrdit, že naše škola plní svou úlohu, je kulturní institucí, která se zapsala do povědomí veřejnosti a stala se nedílnou součástí kulturního života.**

**Základní umělecká škola v Ořechově děkuje** za stálou a upřímnou spolupráci Městskému úřadu v Modřicích a Obecnímu úřadu v Ořechově. Poděkování patří panu starostovi Ing. Josefu Brabencovi v Ořechově, panu starostovi Ing. Josefu Šiškoví a paní místostarostce Ing. Haně Chybíkové v Modřicích za obrovskou podporu naší školy.

## Dodatek

### **Hodnocení školy z pohledu, významného jazzového kytaristy a pedagoga naší školy Milana Kašuby, který vyučuje hru na kytaru, komorní hru a improvizaci.**

*Školní rok 2011/2012 z mého pohledu byl velmi pestrý a zajímavý v rámci spolupráce s dalšími učiteli a hlavně žáky, se kterými se věnovalo značné úsilí při přípravě společných akcí (vystoupení, koncertů). Výuka žáků I. a II. stupně se soustředila na komorní hru v různorodém seskupení. Spolupráce s dechovými nástroji v rámci improvizace vyústila v konání koncertů, jak školních vystoupení, tak i na různých akcích (pro město Modřice, obec Ořechov, muzeum Modřice a další instituce). Stále více se výuka soustřeďovala na pochopení žáků, co je to improvizace a hlavně vnímání hudby a harmonie podle pravidel a sluchu. Vzájemná tolerance, slušnost a chápání, že vývoj hudebního směru jak v oblasti klasické, jazzové hudby stmelil učitele zdejší školy v tom nejlepším duchu a přátelském chápání, že jeden s druhým může vždy dobře vycházet. Spolupracovalo se ve všech úsecích, příprav na společné koncerty a hlavně na závěrečný koncert k 60. výročí založení ZUŠ Ořechov. Naše hudební škola má obětavé a velmi schopné pedagogy, s velkými zkušenostmi a schopnostmi předávat vlastní zkušenosti žákům a připravovat je tak do budoucího života obohaceného hudebními znalostmi. Každý s učitelů i dalších zaměstnanců zdejší ZUŠ věnoval svůj čas nad rámec svých povinností a nepožadoval žádnou náhradu mzdy nebo finanční úhradu za dobře odvedenou práci. Domnívám se, že rozepisovat se nad solidním přístupem všech zaměstnanců naší ZUŠ, včetně naší ředitelky, je zcela zbytečné. Žiji a pracuji mezi slušnými a solidními lidmi, a velice se toho vážím. Cítím se ve zdejší ZUŠ nesmírně spokojený a mám velmi dobrý pocit, že nežiji zbytečně a mohu prožívat starosti i radosti v kolektivu dobrých lidí. Díky za vše.*

*Milan Kašuba*

### **Výňatek z hodnocení školy na závěr školního roku uč. Alžběty Grecové, která vyučuje hru na housle a klavír.**

*Pro rozvoj spolupráce pedagogického sboru byla přínosem tvorba ŠVP, která zase otevírá nové dimenze učitelského povolání. Však největší radostí pro mne jsou koncerty k 60. výročí založení naší školy. Mým přáním je, aby neustávala spolupráce, která se dosud tak velmi mile dařila.*

*Alžběta Grecová*

## *Slovo ředitelky Základní umělecké školy Ořechov - Modřice k 60. výročí založení školy*

*S upřímnou radostí a zároveň nostalgií píši tyto řádky. 60 let života naší školy, 60 let lidského života, takové výročí vyvolává sváteční pocity. Ohlédnutí se zpět, úspěchy, prohry, skromná každodenní práce zůstává neoslavována, je čas vyslovit přání a poděkovat.*

*Je mi ctí pracovat s lidmi na naší škole, chci svým kolegům poděkovat, věřím, že je tento dotek vědomí pohladí, inspiruje a povzbudí do další práce.*

*Poznala jsem díky práci ředitelky dobré lidi, kteří mají společnou radost i vzpomínky. Mnohokrát jsem cítila, jak křehká může být myšlenka, slovo, jak pevná umí být naše tvrdošijnost, kolik lidí tolik pohledů. Přitom sami nejlépe víme, že jsme součástí tvořivé síly, sledovala jsem, jak společným úsilím, potlačením malicherností a vlastní důležitosti, soustředěním se na společný cíl, že něco umím, si každý z nás našel své místo v týmu na naší škole.*

*My pedagogové máme obrovskou zodpovědnost, ale také velké štěstí pracovat s dětmi, každé z nich je jedinečné, originál, svoje. Nám byl dopřán čas sdílet s nimi jejich svět a pohlížet na svět jejich očima. Ony prožívají skutečnost přímo, první dojem je v jejich věku rozhodující. Máme velkou příležitost formovat jejich osobnost, naučit je milovat hudbu, umění, přispívat k jejich pohledu na svět, vychovat lidi vnímavé, s otevřeným srdcem chránící krásu, lásku, svůj domov.*

*Přeji nám, aby dál byla pro nás naše zodpovědná práce potěšením, dávejme dál kus sebe, lidé laskaví, spolehliví, nápomocní jsou těmi nejšťastnějšími.*

*Důvěřujeme proto svým schopnostem a lidem s jasnými očima, kteří neustávají v práci, dál pracujeme jen vlastní houževnatostí, pílí a sounáležitostí, důvěrou sami v sebe a jeden ve druhého a s pokorou v srdci. Přeji nám, aby různorodost našeho úsilí doznala naší zásluhou změny k lepšímu a získala na energii, kvalitě, už jen tím, že jsme tady byli.*

*Jak je napsáno ve sborníku naší školy k 20. výročí: Každý, kdo prochází životem, nechává za sebou stopu. Stopa vyryta umělcem, básníkem v dějiny národa je věčná. Nesmyjí ji deště, nezavějí sněhy a nespálí mráz. Je živá a svěží dnes, zítra, stále. Její dotek zůstává světlem na všem, čím bude pokračovat. V životě vesnice tomu není jinak. Do její historie se zapisují ti a ty společenské organizace, které jakkoliv obohatily, zkrášlily a zušlechtily život spoluobčanů, obce a příštích generací.*

*Přeji naší umělecké škole, ať už se bude jakkoliv v budoucnu jmenovat nebo jakých se dočká změn, obrovskou sílu.*

*Z vlastního rozhodnutí jsem se již nepřihlásila v jarních měsících do konkurzu vyhlášeného Jihomoravským krajem na místo ředitele ZUŠ Ořechov a v této funkci proto končím 31. 7. 2012. Končím s dobrým pocitem, pedagogové mají vybudované podmínky ke své práci, estetické prostředí, pracují a učí v kolektivu dobrých a slušných lidí.*

*Novému panu řediteli Mgr. Petru Křivánkovi přeji pevné zdraví, mnoho úspěchů, radosti a dobré lidi kolem.*

*Loučím se s muzikantským pozdravem -*

*Fis cis*

## Slovo závěrem

Děkuji všem účinkujícím za přípravu všech koncertů a vystoupení v rámci oslav naší školy.

Žáci Základní umělecké školy v Ořechově, Modřicích a Syrovicích mají za sebou obrovský kus práce. Pochvala patří všem, protože umělecká činnost a hra na hudební nástroj nejen, že každou osobnost zušlechťuje, dotváří, ale skrývají se za ní hodiny práce a trpělivosti.

Prázdniny jsou pro děti určitě tím nejkrásnějším obdobím. Jsou pro ně něco jako pohlázení. Doufám, že je prožily s radostí a nabraly z přírody a zážitků velkou sílu do nového školního roku.

Barbora Křemenáková  
ředitelka školy

v Ořechově 27. 7. 2012

## Vzpomínka na RUDOLFA ZAVADILA st. k 100. výročí jeho narození

**Rudolf Zavadil,**

**hudební skladatel, dirigent, sbormistr, zakladatel a ředitel Hudební školy v Ořechově, laskavý, veselý člověk, vášnivý rybář i myslivec,**

se narodil 6. března 1912 v Brankovicích, okres Vyškov (otec Jan, matka Terezie). Žili v Lovčičkách, okr. Vyškov.

Už jako dítě projevoval zájem o hudbu, s místní kapelou hrál ve 12 letech na zábavách. V Brně na hudebním institutu studoval a maturoval u významných pedagogů – u profesora V. Noppa hru na housle, skladbu u Pavla Haase, s nímž se spřátelil, (Haas zahynul v koncentračním táboře v Osvětimi, byl bratrem herce Huga Haase), řízení sboru u B. Soběského.

Svoji ženu Hedviku, narozenou 24. 3. 1915, znal od dětství (oba byli z Lovčiček).

V roce 1934 se jim narodil syn Rudolf a za rok a půl dcera Jindřiška.

V roce 1935 se rodina přestěhovala do Klobouk u Brna, kde prožila válku, těžké i šťastné chvíle. Zde Rudolf Zavadil založil svoji první soukromou hudební školu a smíšený pěvecký sbor, jenž vedl až do roku 1945.

V roce 1939 se Rudolf Zavadil stal členem ilegální organizace „Obrana národa“ v Kloboukách u Brna, která bojovala za osvobození republiky. Jejím vedoucím byl učitel Jaroslav Kux. Rudolf Zavadil působil jako hlavní spojka, poněvadž vlastnil motocykl, vozil tajné zprávy ústní i písemné do Rajhradu řediteli měšťanské školy Janu Peškařovi. Pomáhal např. s úschovou zbraní, které převážel a které byly zazdívány ve sklepě Dětského domova v Kloboukách. V roce 1942 převážel jugoslávského důstojníka Dobroslava Lupuljeva, (uprchlíka z německého koncentráku, s organizací ON byl připravován partyzánský odboj), ten měl být ukryt v kloboučnické továrně v Rajhradě. K tomu již nedošlo, tamní ilegální spolupracovníci byli pozatýkáni gestapem. D. Lupuljevovi pomohl R. Zavadil najít jiný úkryt, odkud důstojník následně uprchl.

Rok 1942 patří ve vzpomínkách Rudolfa Zavadila k nejpohnutějším. Jak sám popisoval: „V březnu 1942 byli gestapem odvedeni kloboučtí učitelé. Den před zatčením učitelů Jar. Kuxe, L. Wolfa a Fr. Pacáka mě navštívil učitel Fr. Pacák, abychom se domluvili, co mám v případě zatčení mluvit o sobě i o nich. Gestapo si pro mě přijelo v neděli do Krumvíře, kde jsem řídil koncert dechové hudby. Na Kounicových kolejích v Brně jsem byl vyšetřován, bit, přišel jsem o zuby, po třech křížových výsleších propuštěn se slovy – *Ani vlastní žena se nesmí dovědět, proč jste tu byl, a dostaneme – li vás podruhé, žádná moc světa*



vás odtud nedostane! A až podruhé někoho na motorce povezete, napřed se podívejte, jestli to není chlap v sukních. Nejen díky charakteru a mlčenlivosti vězněných členů jsem přežil. Stále přemýšlím, stále se ptám, kdo mě zachránil. Bylo to mé velké štěstí? Byl to rakouský voják, kterému jsem musel při vstupu do vyšetřovací místnosti odevzdat doklady a který mi je pak vrátil...? Byla to rodina Urbanských, kterým jsem učil děti Franze a Herminku, otec byl velitel četnické stanice v Kloboukách a jeho žena říšská Němka? Nebo starosta Krumvíře, pan Vinterlík? Má rodina se za mě modlila, má Hedvika, Rudiček a Jindřiška, plakali jsme štěstím, že jsme se opět shledali.“

Paní Růžena Kuxová (manželka popraveného učitele) uvádí mimo jiné ve svém svědectví z roku 1975: *V červnu 1942 byla většina členů organizace „Obrana národa“ popravena. Rudolf Zavadil však až do konce války roku 1945 vozil rodinám popravených učitelů a členů organizace po celém okolí potraviny. Naše děti chodily k učiteli Zavadilovi do hodin hudby a po popravě našich manželů je vyučoval všechny několikrát zdarma.*

Válka s sebou přináší bolest, druhá světová válka je stále živá v paměti lidí, kteří ji prožili, kterým jakkoliv zasáhla do života, v takové době jsou o to víc cennější chvíle klidu a setkávání se s dobrými lidmi. Má také obrovský vliv na další utváření mladé osobnosti, jako v případě dětí Rudolfa Zavadila, ze kterých vyrostli vnímaví a citliví lidé. Dcera Jindřiška vzpomíná, jak na zámku v Kloboukách byl lazaret se zraněnými ruskými vojáky, a tak oba Rudolfové (tatínek a syn) jim chodili denně hrát na housle, harmoniku, kterou tatínek musel jedenáctiletému synovi přidržovat.

Rudolf Zavadil ml. vyprávěl příhodu, která určitě ovlivnila jeho zájem o hru na klavír i hudební a umělecké vnímání. „Můj tatínek zachránil na konci války život dvěma ruským tankistům. Vytáhl z tanku těžce zraněného muže s čistým průstřelem plic a dopravil ho do nemocnice, kde ho ošetřili. Při zotavování a rekonvalescenci chodíval k nám. Tatínek měl doma klavír a při jedné návštěvě, když jsme seděli v kuchyni a povídali si, se náš poručík Alexej Priputněv zvedl, sedl za klavír a hrál. Neznal dobře noty ani klávesy, ale hrálo mu to výborně.“ /Z rozhovoru r. 2003 uvedeném v diplomové práci Evy Hajncové - Rudolf Zavadil ml., dirigent, skladatel, pedagog/

Zachránit člověka, znamená zrození velkého přátelství. Oba vojáci, Alexej, který byl z Ukrajiny, i Vasil, který pocházel a po válce žil v Litvě, navštívili se svými rodinami na pozvání svého zachránce naši republiku. Krásné, dojemné, nepopsatelné bylo vždy jejich setkávání. Toto upřímné přátelství trvalo až do smrti Rudolfa Zavadila ml.



Po válce v roce 1945 se rodina Zavadilových stěhuje do Pohořelic u Brna, kde zakládá Rudolf Zavadil soukromou hudební školu a vede ji až do roku 1948. Následně je nucen přejít na státní školu, jako ředitel vede Městský hudební ústav v Třešti. Tady rodina bydlela na zámku.

Jelikož syn a dcera studovali v Brně, požádal Rudolf Zavadil o přeložení blíže k Brnu, roku 1951 získává místo ředitele hudební školy v Ořechově, kde působil až do roku 1973.

Se svojí ženou žili 63 let v harmonickém manželství. Rudolf Zavadil zemřel 11. 8. 1997 a manželka Hedvika ho následovala 19. 12. 1997. Za ta léta společného života museli odejít zase spolu. Jak žili, tak i zemřeli.

### **Historie hudební školy v Ořechově pod vedení Rudolfa Zavadila**

V obci Ořechov byl v minulosti čilý hudební život. Za éry němého filmu účinkoval při produkcích smyčcový kvartet, existovaly zde dvě dechové hudby a amatérský smyčcový orchestr. V obci nebyla žádná instituce pro hudební vzdělávání a potřeba vzniku takové instituce narůstala v poválečné době.

Dnem 1. září 1951 byla v Ořechově otevřena pobočka umělecké školy Jaroslava Kvapila v Brně. Vedením školy byl pověřen Rudolf Zavadil st., který zde i vyučoval. Prvními učiteli byli Blanka Chládková a Věra Šimůnková, posluchačky brněnské konzervatoře, a Karel Jarolím. Vyučovalo se hře na housle, klavír a dechové nástroje. Záhy se zjistilo, že pan Zavadil je ve funkci ředitele plně na svém místě, a tak byla koncem roku 1951 v Ořechově zřízena samostatná Hudební škola, která se pod jeho vedením stala nedílnou součástí kulturního dění v obci. O rychlém rozvoji svědčí skutečnost, že koncem prvního roku působení měla škola 90 žáků. Své pobočky otevřela škola 1. září 1952 ve Střelcích a v Modřicích, další v Želešicích, Radosticích, Sokolnicích, Troubsku, Silůvkách, Syrovicích, Sobotovicích.

V roce 1954 má škola již úspěšný žákovský dechový orchestr s bohatou koncertní činností a též i několik pozvání k natáčení v brněnském rozhlase. V prvních pěti letech byla tato dechovka v celém kraji téměř ojedinělá. Na všech pracovištích byly tehdy akordeonové, smyčcové a instrumentální soubory. Vystoupení těchto souborů bylo ze strany veřejnosti vždy vděčně přijímáno a vytvářelo se tak živé pouto mezi školou a kulturním životem v obci. Bohatá a široká byla rovněž mimoškolní činnost ředitele a učitelů, ve svém volném čase byli vždy ochotni přispět ke zdaru jakékoli kulturní akce v obci i okolí.

V jubilejním sborníku vydaném v r. 1972 k 20. výročí LŠU Ořechov je mimo jiné uvedeno, že ředitel Rudolf Zavadil byl zakladatelem a zároveň i dirigentem smíšeného a

ženského pěveckého sboru a orchestru Osvětové besedy. Mimo koncertní a skladatelskou činnost nastudoval po hudební stránce s ořečovskými ochotníky zpěvohry a činohry a k některým také komponoval scénickou hudbu, např. *Radúz a Mahulena* (J. Zeyer - J. Suk), *Lucerna* (A. Jirásek), *Lesní panna* (J. K. Tyl - F. Škroup), *Revoluční svatba* (S. Michaelis), *Mam'zelle Nitouche* (F. Hervé), *Perly panny Serafinky* (R. Piskáček), *Tulák, Z českých mlýnů* atd. V roce 1983 mu byl vzdán dík u příležitosti oslav *Roku českého divadla* a 80leté divadelní a ochotnické činnosti v Ořechově za obětavou činnost, aktivní a morální podporu kulturního života obce.

Zcela ojedinělou zvláštností jsou krajové ořečovské písně. Zásluhou někdejší spolupracovnice Leoše Janáčka Františky Kyselkové (působila v Ořechově jako učitelka) se zachovalo přes 50 písní z okolí Ořechova a Troubska. Rudolf Zavadil písně instrumentoval pro sóla, sbor a malý orchestr a při provedení na soutěži LUT v Brně získaly písně 1. místo. Zásluhou Rudolfa Zavadila ml. vznikla nahrávka těchto písní v úpravě pro malý dechový orchestr složený ze členů Státní filharmonie Brno. Písně byly průběžně natáčeny v 80. - 90. letech Čs. rozhlasem Brno, Čs. televizí a byly zařazeny do několika pořadů „Nejlepší z Moravy“.

Všestrannost ředitele Rudolfa Zavadila st. se projevila také v dobré organizační práci při zabezpečování chodu školy. Za svou práci byl mnohokrát vyznamenán na místní, okresní i krajské úrovni. Jeho osobní přesvědčení ho ale vedlo k činnosti tehdy velmi špatně přijímanou nadřízenými orgány, každým rokem nastudoval se smíšeným pěveckým sborem a s místním orchestrem vánoční mše v kostele sv. Jiří a pro církevní slavnosti sólové i sborové zpěvy. Sám napsal dvě vánoční mše.

Jméno a osobnost ředitele Rudolfa Zavadila, jakožto vynikajícího pedagoga a veselého člověka, zůstává v povědomí lidí dodnes. Na jeho uměleckou činnost a setkávání s ním vzpomínají dnešní rodiče a prarodiče žáků školy, pedagogové a umělci, se kterými spolupracoval nejen v Ořechově, Modřicích, Kloboukách, Pohořelicích, Třešti, Brně. Za své praxe vychoval 19 hudebníků profesionálů. Byl všestranný muzikant s bohatou instrumentační a kompoziční praxí, při úpravách skladeb různých žánrů pro každé nástrojové obsazení vládl úžasnou pohotovostí, nápaditostí a citlivostí. Sám zkomponoval řadu skladeb, některé byly natočeny v Českém rozhlase Brno.

Říká – li se přísloví: „ Chceš – li zapálit, musíš hořet“, Rudolf Zavadil hořel pro všechno, co souviselo s hudbou a hudebním děním, a dovedl nadchnout a zapálit všechny kolem sebe.

Rudolf Zavadil zůstává a žije dál v našich srdcích a vzpomínkách.

Zapsala Barbora Křemenáková, vnučka  
a ředitelka ZUŠ Ořechov v letech 1. 1. 1996 – 31. 7. 2012